أقوال مأثورة
للقائد المحترم الرفيق كيم جونغ وون

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٥

أقوال مأثورة
للقائد المحترم الرفيق كيم جونغ وون

دار النشر باللغات الأجنبية
جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
٢٠٢٥

فهرس

١ـ الوطن والوطنية والاشتراكية والثورة

«بفضل وجود الوطن، يوجد الحزب والسلطة ونظامنا الاشتراكي وحياة شعبنا السعيدة.»

«إن الوطن الاشتراكي هو الزعيم، وأحضان الوطن هي أحضان الزعيم.»

«وطننا هو الوطن الحقيقي للشعب، وطن استقلالية الأمة.»

«وطنية كيم جونغ إيل هي روح ونفس أبدي لأمة كيم إيل سونغ، وقوة محركة لبناء الوطن الغني والقوي.»

«وطنية كيم جونغ إيل هي المحبة الأكثر حمية وحرارة لوطننا الاشتراكي وشعبنا، والتفاني الأكثر نشاطا

وتضحية لإثراء الوطن الاشتراكي وزيادة منعته وازدهاره، وسعادة الشعب.»

«وطنية كيم جونغ إيل هي أكبر جواهر الوطنية الاشتراكية.»

«إن الحب للوطن أشبه بالجوهرة.»

«إن القلوب الموحدة بالروح الوطنية تولد قوة جبارة.»

«ما من وطنية أكبر من إنماء القوى لإثراء الوطن وزيادة منعته وتطويره.»

«موقف الإنسان الوطني هو الرد على نداء الوطن بالممارسة المبذولة بجسده، لا بكلامه.»

«إن الوطنية هي، بالذات، روح اعتزازنا بأرض الوطن التي ولدنا وترعرعنا فيها، وحبنا لها كما لو أنها لحوم أجسامنا.»

«تتبرعم وتنمو وطنية المرء من فناء مسقط رأسه العزيز الذي علمته فيه أمه طريقة مشيه الأول.»

«من لا يحب والديه وزوجته وأبناءه، ومسقط رأسه وموقع عمله، لا يستطيع أن يحب وطنه وشعبه، ولا يغدو وطنيا حقيقيا.»

«لا تتبرعم روح المرء الوطنية إلا عندما يغرس حتى ولو شجرة واحدة ويعتني بها بيديه، وعندئذ، ينمو عزمه أيضا على الدفاع عنها.»

«حب المرء لمهنته هو حبه للوطن بالذات.»

«الحياة المكرسة للدفاع عن الوطن هي الحياة الوطنية الأكثر قيمة.»

«تكمن الوطنية الحقيقية في الاعتزاز بما لدينا وتمجيده.»

«إن الوطنيــة الحقيقيــة تجــد تعبيــرا عنهــا فــي الســعي إلــى تخليــف الأجيــال القادمــة علــى النعمــة، ولــو لا نتمتــع بهــا فــي جيلنــا.»

«الاشــتراكية هــي المثــل العليــا للبشــرية، فــي الأمــس وفــي الحاضــر أيضــا، وتيــار العصــر الــذي لا مــرد لــه.»

«اشــتراكيتنا الزوتشــية هــي روح شــعبنا، وموئــل حياتــه الحقيقيــة وســعادته.»

«اشــتراكيتنا هــي مــا يضــع مصالــح الشــعب فــي المقــام الأول، ويعتبرهــا شــيئا مطلقــا، ويمــارس كل سياســات الحــزب والدولــة مــن أجــل الشــعب.»

«تفــوق النظــام الاشــتراكي يجــب أن يتجلــى، أولا، فــي العمــل لتربيــة براعــم البــلاد علــى نحــو رائــع.»

«الســيادة السياســية والاســتقلال الاقتصــادي والدفــاع

الوطني الذاتي هو السبيل إلى الانتصار والازدهار والرخاء الأبدي لاشتراكيتنا.»

«الصفة الذاتية هي طبيعة الاشتراكية.»

«تتقدم الثورة في غمار النضال، وتتطلب الوثوب إلى الأمام لاستباق المستقبل.»

«تتطلع الثورة والبناء دائما إلى اتجاه أعلى.»

«يتعالى الطموح إلى الجديد والمطلب له باستمرار، مع تقدم العصر وتطور المجتمع.»

«لا وجود للتقدم دون إحداث التجديدات.»

«إن الثورة هي معركة مصيرية تقرر من الغالب والمغلوب بين القوى الثورية والقوى المضادة للثورة.»

«يتوقف مصير الثورة على كيفية إعداد الذات الفاعلة لها.»

«إن الثورة هي الرفاق تحديدا، والرفاق هم الثورة بالذات.»

«إن الثورة هي الإيمان بالذات.»

«طريق الثورة يتطلب سلوكه بالإيمان، وإيمان الإنسان الثوري يتطلب عدم التخلي عنه حتى عند الموت.»

«ما من قوة في الدنيا تقف في وجه الشعب الذي هب واقفا من أجل القضية العادلة.»

«إن النصر حليف لنا حتما، ما دام الوقت والعدل لنا أيضا.»

٢ـ الزعيم والحزب والجماهير

«الزعيم العظيم يربي الشعب العظيم.»

«مصير الوطن والشعب يدافع عنه الزعيم ويضمنه.»

«الحياة الحقيقية لأبناء الشعب، والسعادة الأبدية للأجيال القادمة يوفرهما الزعيم وحده ويفتح أزهارهما.»

«الحزب الثوري هو سلاح سياسي أكثر اقتدارا، يضمن شق الطريق إلى القضية الثورية وتقدمها وانتصارها.»

«أعلى مبادئ نشاطات حزبنا هو إغناء الشعب، حتى لا يشتهي ما لدى غيره في الدنيا.»

«كل شيء من أجل الشعب، وكل شيء بالاعتماد على جماهير الشعب!»

«حزبنا هو حزب يصنع الثورة ويناضل من أجل الأجيال القادمة والمستقبل.»

«الوحدة والتلاحم الفولاذيان المتمحوران على القائد هما حياة الحزب ومنبع قوته الغلابة وضمان أكيد لانتصار الثورة.»

«حزب خال من الأسس الجماهيرية أشبه بنار شمعة في مهب الريح.»

«إذا فقد الحزب تأييد الجماهير له وثقتها به، فلا يستطيع أن يحافظ على وجوده بالذات.»

«ما دام الشعب يصغي إلى صوت الحزب، يتعين على الحزب أن يصغي إلى صوت الشعب.»

«إنـــه لمــن أحضـــان حزبنـــا الأم أن يشـــغل بالـــه للأبنـــاء السـقماء أو الجرحــى أكثــر مــن غيرهــم، دون أن يشــكو مــن أحوالهـم، بـل يحتضنهـم بالحـب والمـودة، ويضمـد جراحهـم المؤلمــة لمعافاتهــم وإبرازهــم مــرة أخــرى.»

«الغايـات الحقيقيـة لحزبنـا هـي جعـل كل مـن ولـدوا علـى هـذه الأرض ينعمـون بالحيـاة الحقيقيـة فـي أحضـان الحـزب.»

«لا يمكـن القيـام بالعمـل الحزبـي بأيـة صيغـة جاهـزة أو وصفـة موحـدة.»

«مــن أصــوات الشــعب البســيطة، يجــب إيجــاد حيلــة بارعــة تحــول المصيبــة إلــى بركــة، والعســر إلــى يســر.»

«لوجود الشعب، يوجد الحزب والوطن.»

«لا وجـود للشـعب مـن أجـل الكـوادر، بـل وجـود الكـوادر مـن أجـل الشـعب.»

«لا يجوز أن يكون الرضى في العمل من أجل الشعب.»

«حسن كل ما يقوله الشعب حسنا.»

«مطلب الشعب ومصالحه هي معيار كل الأعمال.»

«صوت الشعب هو الحكم الأكثر إنصافا.»

«إن الوحدة المتلاحمة بقلب واحد، التي يتحد فيها الزعيم والحزب والجماهير اتحادا متينا بالفكر العظيم والمودة الحارة، تغدو أكبر ثروة لا تقارن بكل ذهب الأرض.»

«لا توجد الوحدة المتلاحمة بقلب واحد، بعيدا عن أفئدة الشعب.»

«الوحدة المتلاحمة بقلب واحد هي حجر أساس اشتراكيتنا.»

«ما من قوة في هذه الدنيا، تعيق تقدم البلد الثابت بالفكر، والمقتدر بالعلوم والتكنولوجيا، والشعب العظيم الملتف بآلاف وعشرات آلاف الأطواق حول الحزب.»

«القوة المتحدة بالحقيقة لا ينضب معينها.»

٣- الأفكار والنظريات

«بفعل الفكر، يتم الدفاع عن شرايين الثورة، وبقوة الفكر، تتقدم الثورة.»

«إن الاشتراكية تتكلل بالنصر، إذا تمسكت بالفكر، ولكنها تصاب بالدمار، إذا أفلت الفكر عنها.»

«إن قدرة الاشتراكية هي، بطبيعتها، قدرة الفكر.»

«إن الفكر هو أقوى سلاح، والسلاح الوحيد أيضا،

بالنسبة للحزب الذي يصنع الثورة.»

«دون الفكر، لا يمكن ولادة الحزب ولا وجوده، وبعيدا عن العمل الفكري، لا وجود للعمل الحزبي ولا النضال الثوري.»

«بالبيض المحشو بالفكر، يمكن كسر حتى الصخرة.»

«للقوة الجسدية حدود، ولكن للقوة الروحية لا وجود لها.»

«إن الكيمئيلسونغية الكيمجونغئيلية هي، بطبيعتها، وضع جماهير الشعب في المقام الأول.»

«فكرة زوتشيه فكرة ثورية أكثر عدالة وعمومية يمكن لأي امرئ يتطلع إلى الاستقلالية أن يتعاطف معها بسهولة، ويقبلها كشيء يخصه.»

«فكرة زوتشيه فكرة ثورية موسوعية تمثل كل

العصور التاريخية لإنجاز قضية استقلالية جماهير الشعب، وفكرة عظيمة ترشد مستقبل البشرية.»

«من يتطلع إلى الآخرين، أملا لمساعدتهم على شيء ما، لن يجد أي نجاح في عمله.»

«إذا لم يحمل المرء روح العيش بقوته الذاتية، فقد يصبح تلقائيا مرتهنا للدول الكبيرة، محروما من الوطن.»

«إن الرحم الذي ينجب المعجزات النادرة هو القدرة الروحية المتصاعدة للجماهير.»

«قدرة الجماهير الروحية التي لا ينضب معينها منبع أساسي لخلق المعجزات وضمان للنصر الدائم.»

«بمجرد إطلاق القدرة الروحية للجماهير إلى أبعد الحدود، يمكن نقل الجبال وردم البحار.»

«فكر الإنسان يجد تعبيرا عنه في الممارسة الفعلية والنتائج، لا في الكلام الثوري أو القسم.»

«إن التنازل بخطوة واحدة في حقل الفكر يأتي بالتنازل لخطوتين وثلاث خطوات، ولا يمكن الدفاع عن الاشتراكية في نهاية المطاف.»

«إذا حصلت الشقوق في الموقع الفكري، ونخرته العثث، فلا يمكن الدفاع عن الاشتراكية.»

٤ـ السياسة والجيش

«تشكل السياسة عاملا حاسما يقرر مصير جماهير الشعب، وازدهار البلاد والأمة.»

«تتحقق الأفكار والمثل العليا من خلال السياسة.»

«لا وجود لمسألة الشؤون العسكرية، بعيدا عن السياسة.»

«تعزيز قدرة الدفاع الوطني هو أهم شؤون الدولة، وعلى السلاح المقتدر تتواجد كرامة الوطن وسعادة الشعب والسلام أيضا.»

«دون قدرات الجيش الجبارة، لا يمكن الدفاع عن الوطن، ولا ضمان سعادة الأجيال القادمة أيضا.»

«إذا كان البلد عاجزا لا حول له ولا قوة، مهما يكن طيبا وقضيته عادلة، فلا يسعه إلا أن يغدو عرضة لمساومة القوى العظمى، ويفقد تاريخه القيم المتوارث بالدماء بريقه للحظة واحدة.»

«إن السلام يكون أكثر قيمة، ولكنه لا يستتب بمجرد رجائه أو استجدائه.»

«إذا صار السلاح مترددا، فلا يمكن الاحتفاظ بالحزب، ولا الدفاع عن السلطة الاشتراكية والنظام الاشتراكي أيضا.»

«إذا كانت القدرة العسكرية ضعيفة، فلا يمكن الدفاع عن السيادة والحق في الوجود، وفي النهاية، يتحول البلد إلى لعبة في أيدي الإمبرياليين، وضحية لهم.»

«الجيش هو رمز القدرة الوطنية.»

«إن الحرب هي مواجهة الأفكار والإيمان، قبل مواجهة القوة.»

«إذا انساق الجيش إلى جبروت السلاح، فلا يخرج منتصرا في القتال.»

«إذا صار الجيش مسحورا بالمال فإن بلده ينهار.»

«الحرب الحديثة هي حرب الذكاء والعقل.»

«الخطط الاستراتيجية العسكرية هي محصلة الأشكال والطرق لإعداد الحرب وتنظيمها وإجرائها.»

«لن توجد فترة الحرب وفترة السلام على حدة، بالنسبة لأفراد الجيش.»

«لن يوجد الغد في الاستعداد للقتال.»

«السر في إعداد الجنود ليعادل كل فرد منهم مائة من الأعداء، يكمن في التدريب الدؤوب.»

«تدريب اليوم يرتبط ارتباطا مباشرا بقتال الغد، مصير الوطن.»

«إذا صار التدريب العسكري موضع إهمال، فإن الصدأ يعلو السلاح، ويوضع مصير البلاد والأمة في نعش.»

«لا تعـرف الحـرب رحمـة وشـفقة علـى القاصريـن فـي التدريـب.»

«فـي زمـن الحـرب، يكـون البطـل هـو جنـدي يبلـي بـلاء حسـنا فـي المعركـة، وفـي الأيـام العاديـة، يكـون البطـل هـو جنـدي يحسـن صنعـا فـي التدريـب.»

«لتكن صفوف الجيش كلها رفاق سلاح حقيقيين!»

«مـن أجـل الجنـود، يتواجـد القائـد الأعلـى، وأفـراد القيـادة للجيـش الشـعبي أيضـا.»

٥ـ الاقتصاد، والعلوم والتكنولوجيا

«إن القطاعـات الطليعيـة وقطاعـات الصناعـة الأساسـية للاقتصـاد الوطنـي قطاعـات استكشـافية ورائـدة لبنـاء الدولـة الاقتصاديـة القويـة.»

«إن صناعة المعادن والصناعة الكيميائية هما عمودان توأمان لدعم الدولة الاقتصادية القوية.»

«إن المواصلات شبيهة بعروق الدم، إذا جاز التشبيه بالإنسان.»

«البناء مقياس يبيّن قدرة البلد الاقتصادية ومستوى تطوره الثقافي.»

«عمارتنا الاشتراكية المستقلة هي، بطبيعتها، عمارة تضع جماهير الشعب في المقام الأول.»

«صاحب العمارة هو جماهير الشعب.»

«الخصوصية المستقلة والصفة القومية هي حبل حياة البناء.»

«إعطاء الأولوية للتسهيلات والجمالية والنظرة إلى

الأجيال القادمة مبدأ يجب التمسك به دائما في العمارة.»

«تعد التصاميم وعملية البناء ومواد البناء عناصر البناء الثلاثة.»

«وضع التصاميم المعمارية هو العملية المسبقة للبناء وخريطة عملياته.»

«واضع التصاميم هو بستاني يعتني بحديقة الأزهار الاشتراكية.»

«وضع تصاميم المفروشات أيضا نوع من الفن.»

«مواد البناء هي أحد العناصر الرئيسية التي تتوقف عليها جودة الإنشاءات وجمالها الثقافي.»

«البناء هو مجمع العلوم والتكنولوجيا الحديثة.»

«الاتصالات هي أعصاب البلاد وشرايينها.»

«إدارة أراضـي الدولـة هـي عمـل وطنـي بعيـد المـدى لإغنـاء البـلاد وزيـادة منعتهـا وازدهارهـا، وعمـل سـام يهـدف إلـى توفيـر تربـة الحيـاة الرائعـة للشـعب.»

«إن العمـل لإنشـاء الغابـات وحمايتهـا أسـمى عمـل وطنـي لمسـتقبل الوطن.»

«تنمية الاقتصاد تشترط تطور الرسوم الصناعية.»

«الرسـوم الصناعيـة وسـيلة تحفـز رفاهيـة الشـعب فـي حياتـه وبنـاء الاقتصـاد الوطنـي المسـتقل.»

«إن التوفيـر هـو الإنتـاج بالـذات، والتعبيـر عـن الـروح الوطنيـة.»

«مـن الطبيعـي أن ميـاه النهـر المتدفقـة باسـتمرار أيضـا تتقلـص مـع اسـتهلاكها.»

«العصر الراهن هو عصر اقتصاد المعرفة، وحسب مستوى تطور العلوم والتكنولوجيا، تتقرر القوة الوطنية، وتتوقف عليه مكانة البلاد والأمة ومستقبلهما.»

«إن الثورة الصناعية في القرن الجديد هي، بطبيعتها، الثورة العلمية والتكنولوجية.»

«تطور العلوم والتكنولوجيا والتعليم هو تطور البلاد وازدهارها بالذات، وهو أقصر طريق لبناء الدولة الاقتصادية القوية.»
«إن السر في الاعتماد على النفس والمفتاح لزيادة الإنتاج أيضا يكمنان في العلوم والتكنولوجيا.»

«لا يجوز السعي إلى سلوك الطريق الذي سلكه الآخرون، بل يجب القفز إلى الأعلى، مع استباق الزمان، عن طريق تطوير العلوم والتكنولوجيا.»

«مدى علو تنمية الاقتصاد وتطور المجتمع وسرعتهما

وقف على تطور العلوم والتكنولوجيا.»

«عصرنا الحالي هو عصر إيلاء الأهمية لأصحاب المواهب الذين يقررون مدى قدرة البلد الوطنية وتنمية اقتصاده وتطور ثقافته.»

«الدولة العلمية والتكنولوجية القوية هي الدولة القوية لأصحاب المواهب العلمية والتكنولوجية بالذات.»

«عمل البحوث العلمية أشبه بسلوك الطرق المتجمدة غير المطروقة.»

«يترعرع الإنسان مع تناول الطعام، والعلوم تصعد إلى التوفيق مع معاناة الإخفاق.»

«الجماهير هي أصحاب تطور العلوم والتكنولوجيا، وقوتها وذكاؤها لا ينضب معينهما.»

٦ـ التعليم والصحة والأدب والفن والرياضة

«التعليم عمل وطني بعيد المدى يهدف إلى إثراء البلاد والأمة وزيادة منعتهما وازدهارهما.»

«إذا جاز لنا تشبيه تأهيل أصحاب المواهب بإنماء الأشجار، فإن التعليم يشبه بالتربة، وظروف وبيئة التعليم بالسماد.»

«مضمون التعليم وطريقته عامل أساسي يضمن جودة تربية أصحاب المواهب.»

«أعمال التعليم والعلوم والتكنولوجيا لا تتوطد جذورها إلا عند دفعها قدما بدأب، مع استشراف عشر أو عشرين سنة قادمة.»

«عمل التعليم ضمير وتفان وحب للوطن.»

«علـى المدرسـين أن يصبحـوا جـذورا وتربـة أساسـية لبنــاء مسـتقبل الوطــن.»

«التعليـم العائلـي أسـاس للتعليـم المدرسـي والتعليـم الاجتماعــي.»

«أجيال الأسرة هي أجيال البلد.»

«المعيـار الهـام لرجـل التعليـم هـو مهارتـه الرائعـة فـي التدريـس، وشـيمه السـامية.»

«مؤهلات المدرس هي مؤهلات الطلاب.»

«ينبغـي للمعلميـن أن يكونـوا ‹معلمينـا الملميـن بـكل الأشـياء›، و‹الدكاتـرة ذوي القـدرة المطلقـة›.»

«الصحة عمل هام يتعلق بوجود الأمة».

«الأساس في مداواة الأمراض هو المداواة بأسبابها، لا بأعراضها.»

«يشير الأدب والفن الثوري للناس إلى حقيقة النضال والحياة، ويمنح العواطف الغنية والحيوية المتدفقة لقلوبهم.»

«الأدب والفن الثوري رائد يستنهض الجماهير إلى النضال الثوري.»

«قوة الفن أقوى من القنبلة النووية.»

«جماهير الشعب هي صاحب الأدب والفن الاشتراكي، ومبدعه والمتمتع به أيضا.»

«القدرة الحيوية الحقيقية للأدب والفن تكمن في تأجيج المجتمع كله بالحماسة والروح الثورية، واستنهاض الناس بقوة إلى النضال واجتراح المآثر.»

«على الفن أن يعكس روح العصر وتيار تطور المجتمع بسرعة، وتوجد فيه نبضات.»

«لا حاجة إلى الفن الذي لا يمت بصلة إلى الثورة، والفن للفن.»

«تمنح الموسيقى الثورية للناس الحمية الحارة والعواطف الجميلة.»

«الموسيقى هي فن يرتبط ارتباطا أقرب بحياة الناس.»

«الأغاني سلاح مقتدر للنضال الثوري، ورفيق سبيل عزيز في الحياة.»

«أفضل الأغاني أقوى سلاح من المدافع والطائرات.»

«على حركات الرقص الإيقاعية أيضا أن تنطوي على الفكر.»

«دون التعاطف الحار مع الواقع والإيجاب الغيور له، لا يمكن إبداع الروائع التي تنبض فيها أنفاس العصر.»

«البراعة هي روح حياة المبدعين والفنانين.»

«الرياضة معيار هام يبيّن مدى سمعة البلد الخارجية وقدرته الوطنية.»

«المباراة الرياضية حرب لا تسمع فيها أصوات البنادق والمدافع.»

«علو منصة التتويج هو علو الوطن.»

«مفتاح النصر في بناء الدولة الرياضية القوية يكمن في تحقيق علمية الرياضة.»

«من يتقدم الآخرين في المنافسة العلمية والتقنية الرياضية يكون فائزا، ومن يتخلف عنهم يغدو خاسرا.»

٧ـ مستقبل الوطن

«بكيفية إعداد الشباب يتقرر وجود الحزب والثورة، وازدهار الوطن والأمة.»

«بفضل خطى شبابنا الحثيثة، سيتعجل أكثر يوم الغد الذي سيكون قويا ومزدهرا.»

«إن الثورة التي تعلق أهمية على الشباب المتميزين بسرعة الإحساس بالجديد وشدة الإقدام، الذين يحبون العدالة والحقيقة، يكون من المنطقي أن تنتصر مفعمة دائما بالحيوية والنشاط.»

«إذا تم إعداد الشباب فكريا وروحيا، ليس ثمة ما هو مخيف وما هو مستحيل.»

«إذا تقدم الشباب بمعنويات عالية، فإن أنحاء البلاد

تضطـرم، وتعصـف بهـا ريـاح الوثـوب إلـى الأعلـى.»

«أعضــاء رابطــة الناشـئين هـم كنـوز ثمينـة لا تقـارن بـكل مـا فـي الأرض مـن الذهـب والفضـة، وهـم كل الآمـال والمسـتقبل.»

«كوريـا القادمـة هـي ملـك لأعضـاء رابطـة الناشـئين، وعلـى وجوههـم ينعكـس غـد الوطـن.»

«فقـط حينمـا يتعالـى صـوت ضحـكات الأطفـال، تصبـح أنحـاء البـلاد مشـرقة.»

«أعضـاء رابطـة الناشـئين هـم دعائـم سـتتحمل كوريـا القويـة والمزدهـرة فـي الغـد.»

٨ـ الثقة والحب، والإنسان والحياة

«الثقة هي النصر والوحدة المتلاحمة بقلب واحد.»

«دون الثقة، لا وجود للحب ولا روح التفاني.»

«إذا كان الإخلاص الصادق هو أكبر المحاسن، فإن الغدر والخيانة هي أكبر الرذائل.»

«إن الرفاق والأصدقاء في السلاح هم الذين يشكلون كلا متجانسا واحدا بالفكر والغاية الواحدة، والحب والواجب الأخلاقي، ويتقاسمون دماءهم ولحومهم أيضا دون ادخار على طريق النضال.»

«لا يجوز أن يكون أي غرض أناني في العلاقات الرفاقية.»

«إذا تبادل الإنسان مودة مع الآخر مرة، فمن واجبه أن يحافظ عليها بكل عناية حتى النهاية.»

«على الثوري أن يحترم الإنسان، لا منصبه.»

«إن المرء الذي يحترم المنصب، يخون بسهولة، حين تمر الثورة بالمحن.»

«إن الحب والاحترام للشعب ينبثقان من روح حب العمل.»

«من يقضي أيامه من دون معنى، بلا هدف ولا طموح، فإنه رجل متوحد ومنزو.»

«حتى إذا عبر المرء جبلا، فإنه يشعر بوجاهة أكبر، حين عبر جبلا شاهقا، وحتى إذا سلك الطريق، فإن آثار خطاه ستكون أكثر وضوحا، حين شق دربا موحلا وسبخا.»

«إذا صار المرء مجنونا بالمال، فإنه يخون البلاد والأمة دون تردد.»

«ينبغي للمرء أن يفتح أزهار حياته القيمة حتى في أيام شيخوخته أيضا.»

«من يعيش لقاء بيع كرامته ليس إنسانا، وأسوأ من حيوان.»

«إن الإنسان الحقيقي هو الذي يحمل الضمير الصافي، ويفعل حسبما يشير إليه الضمير.»

«لا يستطيع المرء أن يغدو رجلا ممتازا، إلا عندما يرى ويسمع ويحس الكثير منذ صغر سنه.»

«حينما تعيش كل الأسر بوئام وسعادة، يغدو المجتمع كله أسرة واحدة، ويتوطد النظام الاشتراكي.»

«الكتاب معلم صامت يعطي للناس المعارف الوافرة.»

«إن الفقـراء فـي مجتمعنـا هـم الذيـن يفتقـرون إلـى المعـارف، لا المـال.»

«فقير المعارف لا يختلف عن الشحاذ.»

«أكبـر الفقـراء فـي القـرن الحـادي والعشـرين هـم فقـراء المعـارف.»

«مثلمـا يتعـرى قـاع حـوض مزرعـة الأسـماك بسـرعة، إذا لـم يكـن لـه ينبـوع المـاء، كذلـك يغـدو المـرء الـذي لا يقـرأ الكتـب، إنسـانا غيـر صالـح.»

«علـى العمـل اليومـي والحيـاة اليوميـة بحـد ذاتهمـا أن يغـدوا عمليـات الدراسـة.»

«دون مواصلـة الصقـل والتدريـب، لا يمكـن تمجيـد طـول الحياة.»

«طلعة الإنسان هي مرآة قلبه.»

«يبتسم ويتحدث الإنسان بالعين.»

«مثلما لا يمكن توقع أزهار جميلة وثمار ناضجة على الأرض القاحلة، كذلك لا تولد حماسة النضال ولا التفاؤل للمستقبل في الحياة الخالية من الوجدان الفني والتفاؤل».

«توجد الأغاني في الحياة، وتوجد الحياة في الأغاني.»

أقوال مأثورة
للقائد المحترم الرفيق كيم جونغ وون

الناشـر: دار النشـر باللغات الأجنبية
جمهوريـة كوريـا الديمقراطيـة الشـعبية

الإصدار: نيسـان/ أبريل ٢٠٢٥

رقم : ٢٥٠٨٨٠٢٨٤١٤٧

E-mail: flph@star-co.net.kp
http://www.korean-books.com.kp


ISBN 978-9946-0-2388-5
9 789946 023885

